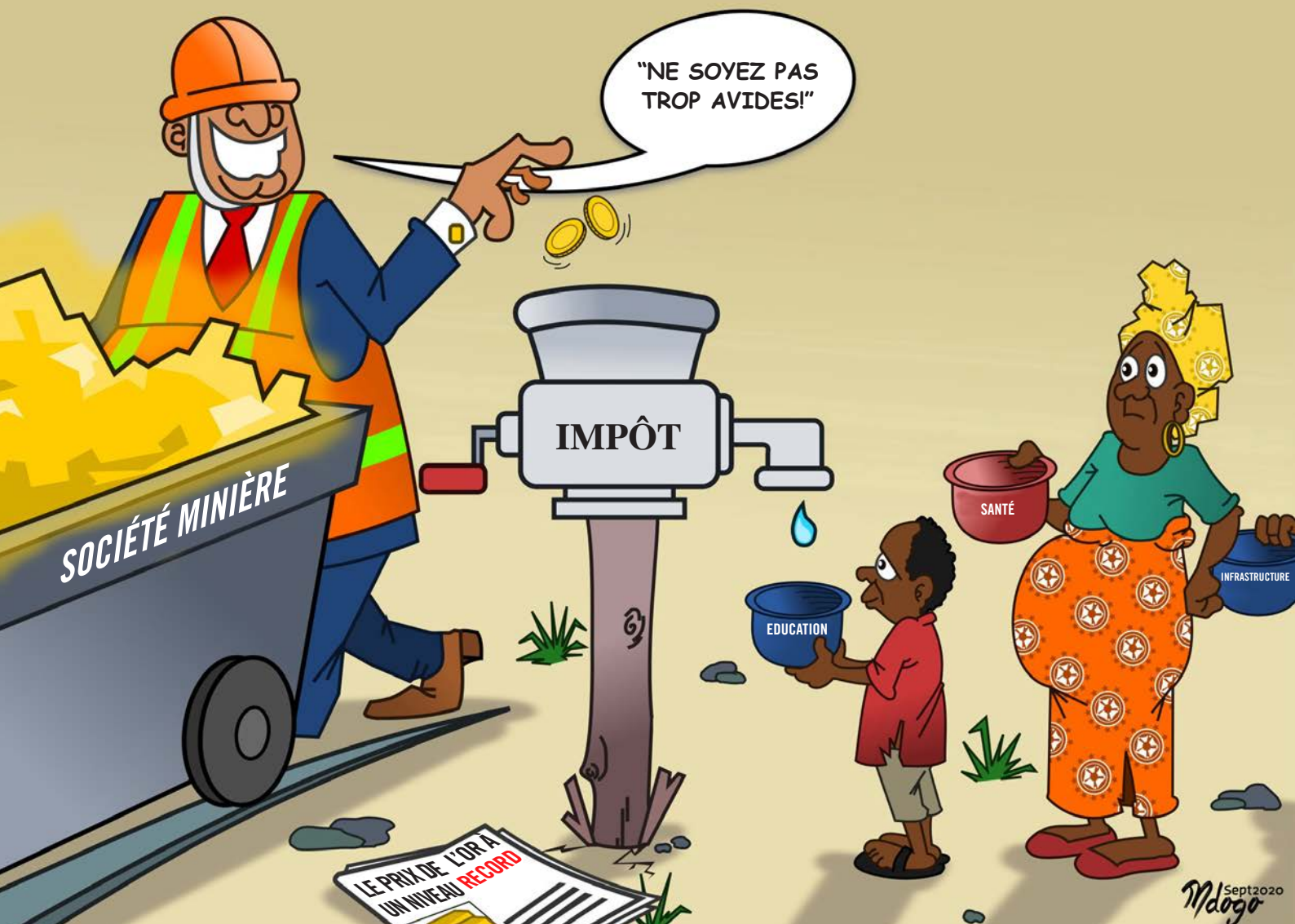


Boîte à outils de réflexion et d'action sur la justice fiscale

24 outils participatifs pour apprendre et agir sur l'injustice fiscale





Cartoon les revenus perdus pour les sociétés minières. © MDOGO. ACTIONAID

AUTHOR:

Needs to go in

ACKNOWLEDGEMENTS AND THANKS TO:

Needs to go in

DESIGN & LAYOUT:

www.nickpursersdesign.com

COVER PHOTOGRAPH:

Nigerian activists lobby African Finance ministers meeting. CREDIT: ACTIONAID NIGERIA

Sommaire

Présentation de la boîte à outils	4
Section 1: Problèmes locaux en matière de fiscalité	7
Session 1: Les impôts indirects	8
Session 2: Les impôts directs	10
Session 3: Les types d'impôts	12
Session 4: Exemptions de TVA/TPS	14
Session 5: La fiscalité du marché	16
Section 2: Problèmes locaux avec les services publics	18
Session 6: Impôts et services publics	19
Session 7: Les services publics et le genre	21
Session 8: Prestation de services publics	23
Section 3: Les racines nationales et internationales des problèmes locaux	25
Session 9: Pertes de recettes publiques	26
Session 10: Incitations fiscales	28
Session 11: Les contributions fiscales des grandes entreprises	30
Session 12: Pouvoir en matière de perception et de dépenses fiscales	31
Section 4: Quelle a été la qualité de notre travail en matière de fiscalité locale ?	33
Session 13: Evaluation de l'action locale en matière de justice fiscale	34
Annexe 1 : Jeu de rôle sur la fiscalité	36
Annexe 2 : L'action communautaire en pratique : Étude de cas en Ouganda	36
Annexe 3: modèle de plan d'action	37

Présentation de la boîte à outils

Ces outils sont conçus pour les groupes communautaires et leurs animateur-ice-s locaux-ales. La plupart des outils couvrent des questions liées au rôle des gouvernements dans la justice fiscale, tandis que quelques outils concernent le rôle des entreprises. La section 1 examine les questions fiscales locales tandis que la section 2 examine l'impact de la taxe internationale et nationale sur les services publics locaux. La section 3 développe les questions fiscales nationales et internationales. La section 4 aide à évaluer l'impact des actions de justice fiscale.

Les outils explorent les idées clés suivantes:

- Les impôts financent les services publics
- La plupart d'entre nous sont des contribuables
- Les plus riches devraient payer relativement plus d'impôts, les plus pauvres moins
- Les entreprises étrangères ne paient souvent pas leur juste part d'impôt

Vous pouvez essayer tous les outils avec votre groupe. Un outil peut être utilisé en environ 1,5 heure en moyenne. Vous voudrez peut-être utiliser ces outils dans l'ordre, car ils vont du plus facile au plus complexe. La section 3 couvre les outils les plus difficiles qui nécessitent une certaine préparation et abstraction (de nouvelles idées ne provenant pas de l'expérience vécue).

Certains outils sont conçus pour des groupes spéciaux, tels que:

Groupes	Outils
Étudiant-e-s et professeurs	L'école idéale
Agriculteur-ice-s	La montagne du marché
Vendeur-ice-s	La montagne du marché
Femmes	L'enseignant-e, le/la vendeur-ice et l'agriculteur-ice ; La liste des courses ; La carte des organismes fiscaux
Jeunesse	La photo "Les impôts paient pour" ; l'école idéale
Personnel du programme local de sensibilisation aux droits	Indicateurs d'impôts locaux

Vous trouverez ces outils de réflexion et d'action - et bien d'autres - ainsi que des récits de changement sur le site :

www.reflectionaction.org

« Nous n'avions jamais pensé à la fiscalité, mais grâce à ce projet sur les impôts et les impôts indirects, nous comprenons bien et savons que nous obtiendrons nos droits »

PARTICIPANT D'ACTIONAID
PAKISTAN

Sensibilisation sur la fiscalité et les PEB au Pakistan

L'histoire de la façon dont ActionAid Pakistan, avec son partenaire local Asthan Latif Welfare Society, a sensibilisé les populations au sujet de la fiscalité est également une histoire sur la façon dont le changement commence au niveau local. Ce projet a conduit à la mobilisation de la population locale qui réclame quelque chose en échange du paiement de ses impôts, à savoir l'éducation.

Ce qui s'est passé

ActionAid Pakistan a organisé des réunions communautaires dans dix villages du district de Thatta afin de sensibiliser au droit à l'éducation et à la justice fiscale. Les réunions se sont concentrées sur le lien entre ces deux questions, en soulignant que l'éducation est un droit et qu'elle est financée par la collecte des impôts. Grâce à ces réunions, ActionAid Pakistan a pu toucher plus de 300 membres des communautés. En outre, dix réunions d'évaluation des écoles ont été organisées afin d'évaluer la qualité des installations éducatives à Thatta. Parmi les problèmes soulevés, citons les classes surpeuplées, le manque d'eau potable et les bâtiments scolaires endommagés. Les réunions d'évaluation des écoles ont été suivies par 185 membres du comité de gestion de l'école et membres de la communauté. Ces réunions ont été suivies d'un soutien à l'élaboration de plans d'amélioration des écoles dans 20 écoles. En formant pas moins de 200 membres des comités de gestion des écoles sur la manière de développer des plans d'amélioration efficaces, la durabilité du projet a été assurée, ainsi que l'appropriation et l'autonomisation de la communauté.

Le changement effectué

Les activités du projet ont permis de sensibiliser les membres de la communauté à la fiscalité et au lien avec les services publics. Ceux qui ont reçu une formation sont retournés dans leurs communautés, ont diffusé leurs connaissances et ont mobilisé les hommes et les femmes autour de la question de l'impôt.

Un participant à la formation a pu faire comprendre aux membres de la communauté combien ils payaient d'impôts et combien ils recevaient en retour. Lorsque plusieurs participants lui ont dit qu'ils ne payaient aucun impôt en raison de leurs faibles revenus, il leur a montré un paquet de cigarettes et leur a indiqué la taxe de vente qui y était inscrite. Il a expliqué qu'il y a une taxe de vente de 25% sur chaque produit du tabac et un taux légèrement inférieur sur la plupart des autres produits. Sur cette base, ils ont commencé à calculer le montant de la taxe payée et ont constaté que la communauté, composée de 680 familles, paie environ 300 000 dollars US en impôts indirects chaque année.

Cela a motivé la communauté à s'adresser à un homme politique local et à revendiquer son droit à l'éducation dans un environnement sûr. L'école locale avait besoin de réparations depuis un certain temps et des élèves avaient été blessés à cause de la construction peu sûre. Au final, le gouvernement local a approuvé un montant de 16 244 dollars pour la réparation de l'école afin que les enfants puissent être éduqués dans un bâtiment sûr.

Parce que les habitants sont conscients de l'impôt qu'ils paient et du lien avec les services publics, ils sont maintenant mieux équipés pour faire valoir leurs droits.

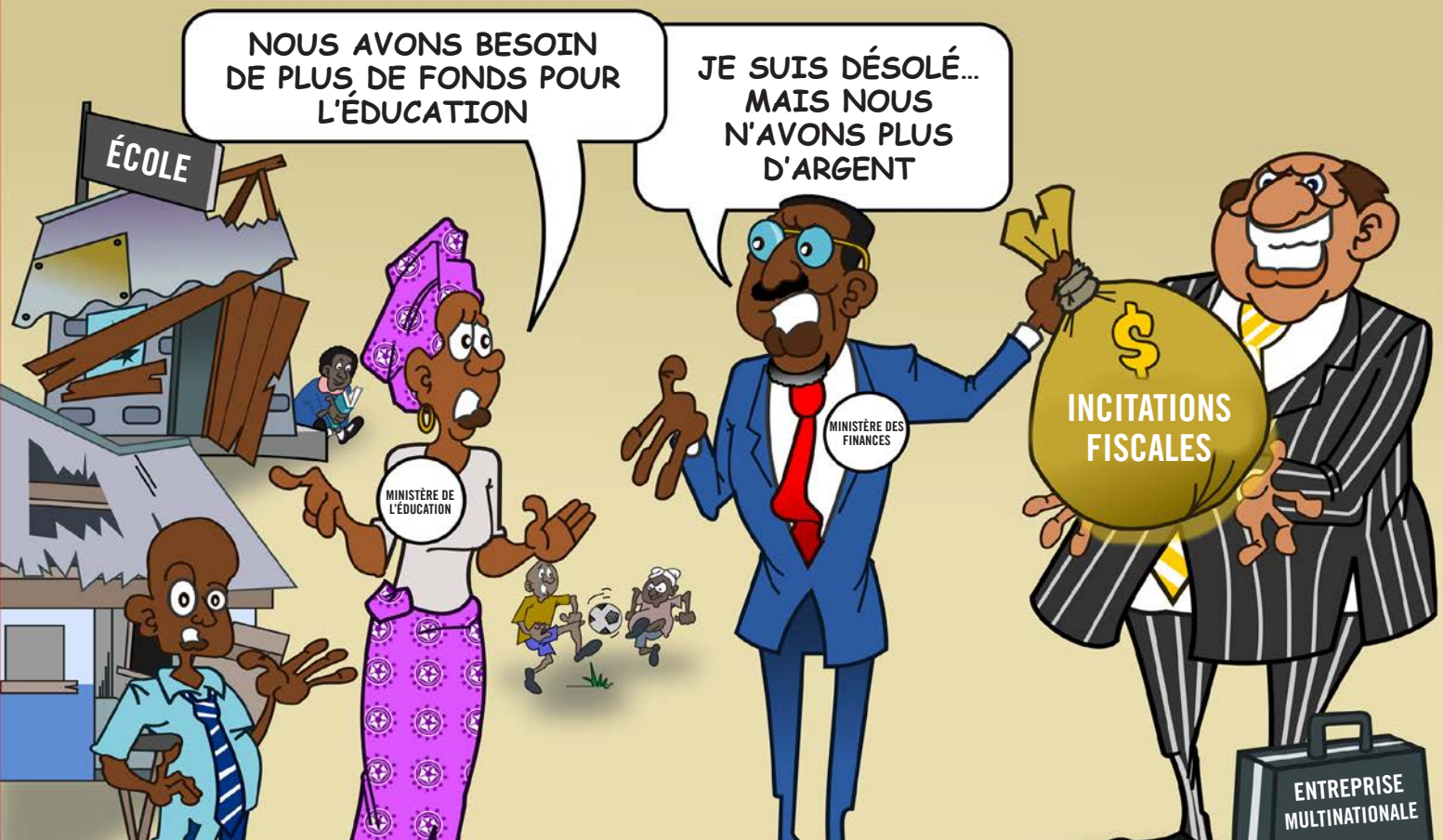
Faits concernant le projet

Le travail sur " Fiscalité, privatisation et droit à l'éducation: influencer la politique de financement de l'éducation " a été lancé en 2016 par ActionAid Pakistan et Asthan Latif Welfare Society avec un financement de donateurs privés, dans le cadre du projet multi-pays " Taxe, privatisation et Droit à l'éducation: influencer la politique de financement de l'éducation »(au Ghana, au Kenya, au Pakistan et en Ouganda).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=XyHKndQQAco>

Glossaire

Taxe à la consommation (par exemple, TVA, TPS)	Taxe prélevée sur les dépenses en biens et services. Les taxes à la consommation sont des impôts indirects. Parmi les exemples courants de taxes à la consommation figurent la taxe sur la valeur ajoutée, la taxe sur les produits et services, la taxe de vente et les droits d'accise.
Impôt direct	Impôts prélevés directement sur la fortune, les bénéfices et/ou les revenus d'un particulier. Il s'agit notamment de l'impôt sur le revenu des personnes physiques, de l'impôt sur les sociétés et de l'impôt sur la propriété.
Impôt indirect	Impôts qui sont perçus par des intermédiaires et transférés ensuite à l'autorité fiscale. Les taxes à la consommation sont un exemple d'impôts indirects : la taxe est ajoutée au prix du bien ou du service et perçue par le vendeur-euse/prestataire.
Imposition multiple	Situation dans laquelle plusieurs impôts sont prélevés sur le même revenu d'une personne ou d'une entreprise. Cela peut se produire lorsque le même revenu est soumis à l'impôt à la fois par le gouvernement local et par le gouvernement central.
Imposition progressive	Impôt dont le taux augmente en fonction de l'augmentation de la base imposable et qui est basé sur le principe de la capacité de paiement. Un bon exemple est celui des taux progressifs "Pay As You Earn".
Imposition régressive	Un impôt imposé de telle manière que le taux d'imposition diminue à mesure que le montant soumis à l'impôt augmente, ce qui est tout le contraire de l'imposition progressive. Certains impôts forfaitaires, tels que la TVA, peuvent s'avérer régressifs dans la pratique, lorsqu'ils sont appliqués uniformément et qu'ils prélèvent effectivement un pourcentage plus important sur les revenus des personnes à faibles revenus que sur ceux des personnes à revenus élevés.
Impôt	Contribution obligatoire aux recettes de l'État, prélevée par le gouvernement auprès de différents agents économiques (tels que les entreprises et les particuliers), par exemple sur leurs revenus ou ajoutée au coût de certains biens, services et transactions. Alors que les redevances et/ou les prélèvements se rapportent généralement à une situation où ils sont payés en échange direct d'un service, les taxes sont généralement versées au budget général de l'État ou au budget local.
Incitation fiscale	Aspect du code des impôts d'un pays destiné à encourager une activité économique particulière en réduisant la taxe pour un agent économique du pays. Les incitations fiscales se présentent sous diverses formes, notamment des réductions de taux pour des types d'impôts spécifiques, des congés fiscaux permettant à une entreprise d'exercer son activité pendant une période définie sans payer l'impôt spécifié. Les incitations fiscales peuvent avoir des effets tant positifs que négatifs sur une économie.



Cartoon les revenus perdus à cause des incitations fiscales qui auraient pu être utilisées pour l'éducation. © MODOGO, ACTIONAID

Section 1: Problèmes locaux en matière de fiscalité

Idées clés:

- L'impôt est une contribution obligatoire versée par les particuliers ou les entreprises au gouvernement lorsque, par exemple, ils gagnent de l'argent ou achètent des produits et sert à financer les services communs locaux ou nationaux tels que les écoles, les dispensaires, les routes et les salaires des fonctionnaires. Pratiquement tout le monde paie des impôts.
- L'impôt est juste lorsqu'il contribue à réduire la pauvreté et à mettre en œuvre les droits humains, c'est-à-dire lorsque l'impôt prend peu aux pauvres, plus aux riches et lorsque les impôts servent à financer les services publics. Cela signifie que les taxes à la consommation sont faibles, qu'il existe des exonérations fiscales pour les produits de base qui aident les pauvres, que la taxe n'est pas prélevée plusieurs fois sur la même chose et qu'il n'y a pas d'énormes augmentations de taxes pour les pauvres d'une année sur l'autre.
- Nous devons tous contribuer en payant des impôts, mais nous devons nous assurer qu'il s'agit d'une imposition équitable.
- Les impôts payés localement par les personnes

vivant dans la pauvreté peuvent représenter un faible montant du budget national par rapport aux impôts que les personnes ayant des revenus plus élevés paient mensuellement sur leur salaire ou aux impôts payés par les grandes entreprises. Cependant, des taxes locales ou des taxes à la consommation élevées ou une forte augmentation de celles-ci peuvent réellement nuire aux personnes pauvres au quotidien, car elles peuvent représenter une grande partie de l'argent dont elles disposent.

Outils de cette section:

Outil 1: Jeu de rôle sur la fiscalité	30m
Outil 2: Questions et réponses sur la fiscalité	30m
Outil 3: les pierres fiscales	1hr
Outil 4: enseignant-e-vendeur-euse-agriculteur-riche	30m
Outil 5: Histoires fiscales	30m
Outil 6: La liste de courses	30m
Outil 7: L'exonération de la TVA	30m
Outil 8: La montagne du marché	30m
Outil 9: La rivière des impôts	30m

Session 1: LES IMPÔTS INDIRECTS

Cette session se compose de deux outils, 01 et 02. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Résultats d'apprentissage

1. Les participant-e-s comprennent le concept d'impôt et de taxe indirecte.
2. Les participant-e-s comprennent comment les impôts les affectent.
3. Les participant-e-s identifient et comprennent pourquoi ils/elles paient et doivent continuer de payer des impôts.

Messages clés

- La TVA, la TPS ou d'autres taxes à la consommation sont des impôts indirects.
- Les taxes peuvent affecter le prix des marchandises.
- Une taxe élevée sur les biens et services de base peut appauvrir davantage les personnes vivant dans la pauvreté.

Outil 1: Jeu de rôle sur la fiscalité

Description:

L'idée de la taxe est explorée à travers un jeu de rôle qui peut être conçu pour être pertinent au contexte local que l'animateur-riche du cercle peut choisir. Le jeu de rôle doit être centré sur le fait que les prix des produits de base (par exemple les denrées alimentaires) ont augmenté à la suite de la suppression par le gouvernement d'une exemption de la taxe à la consommation ou de l'introduction d'une taxe sur les produits de base.

Étapes

- Un court jeu de rôle de 3 minutes est joué. Voir *Annexe 1: scénario du jeu de rôle pour le cas de l'introduction de la taxe sur les biens de base*.
- En séance plénière, l'animateur-riche demande aux participant-e-s:
 - De partager des enjeux fondamentaux choisis dans le jeu de rôle.
 - Si quelque chose de similaire se produit dans leur contexte.
 - D'expliquer pourquoi tout le monde doit payer des impôts.
- L'animateur-riche récapitule la définition des impôts, des taxes indirectes et les effets des taxes sur les biens de consommation de base et explique comment ces taxes pourraient appauvrir davantage les personnes vivant dans la pauvreté.

Outil 2: Questions et réponses sur la fiscalité

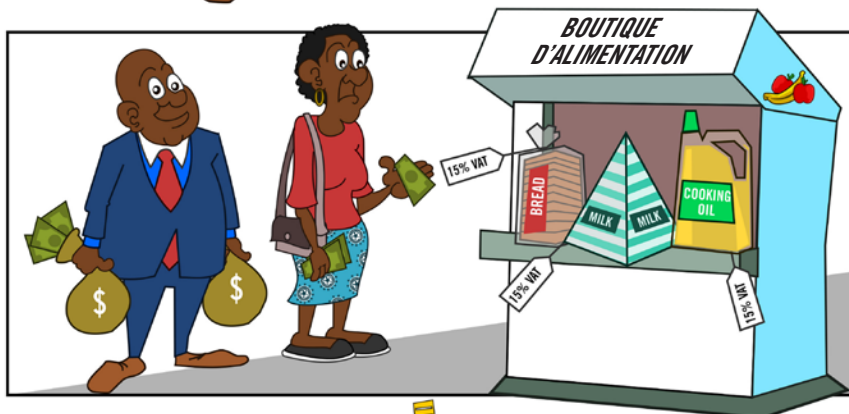
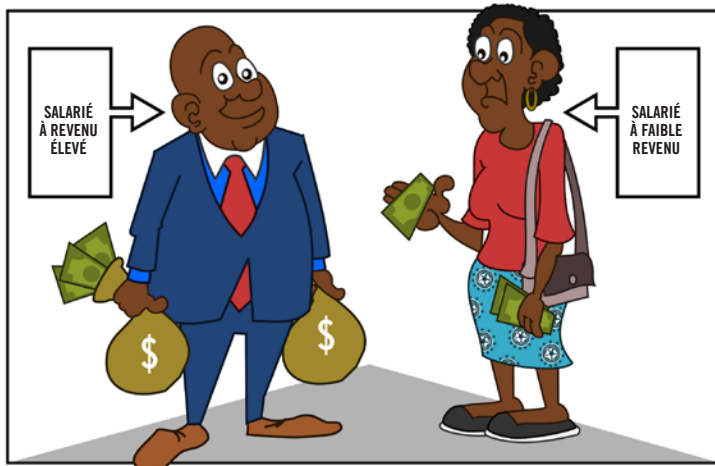
Description:

L'animateur-riche organise une séance plénière au cours de laquelle les participant-e-s prennent part à une rencontre d'apprentissage interactive avec une personne ressource (par exemple, un-e agent-e des recettes du gouvernement ou un-e expert-e en fiscalité). L'interaction prend la forme de questions et réponses, le fonctionnaire des recettes ou l'expert-e fiscal-e répondant aux questions fiscales des participant-e-s. La session nécessite l'identification préalable de la personne ressource et des accords établis concernant la date, l'heure et le lieu de l'interaction.

Étapes

- L'animateur-riche en séance plénière demande aux participant-e-s de poser des questions sur la fiscalité pour lesquelles ils voudront des réponses.

- L'animateur-riche s'assure qu'au moins les questions suivantes sont saisies :
 - Qu'est-ce que la taxe?
 - Qu'est-ce que la fiscalité indirecte ?
 - Pourquoi tout le monde doit-il payer des impôts ?
 - Comment la fiscalité indirecte affecte-t-elle le prix des biens, en particulier des biens de base ?
- L'animateur-riche écrit les questions sur de petits morceaux de papier et les place dans une petite boîte au milieu de la pièce.
- L'animateur-riche invite l'expert fiscal à se joindre à la plénière et à encourager les membres à se présenter afin de permettre des interactions libres et faciles entre tous les participant-e-s.
- L'animateur-riche tire ensuite les questions de la boîte pour que l'expert-e fiscal-e puisse y répondre.
- L'animateur-riche termine la session en expliquant comment une taxe sur les produits de base appauvrit davantage les personnes vivant dans la pauvreté.



Cartoon on standard rate taxes. ©MDOGO. ACTIONAID

Session 2: LES IMPÔTS DIRECTS

Cette session se compose de l'outil 3. L'utilisation de cet outil vise à atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous :

Résultats d'apprentissage

1. Les participant-e-s comprennent le concept d'un impôt direct et progressif
2. Les participant-e-s comprennent le concept d'impôts régressifs et leur impact sur les personnes vivant dans la pauvreté
3. Les participant-e-s identifient ce qui constitue une imposition équitable et injuste

Messages clés

- La différence entre l'impôt direct (comme dans l'outil 3) et l'impôt indirect (comme dans les outils 1 et 2)
- Un impôt égal payé par tous, quel que soit leur revenu, est injuste
- Tout le monde paie des impôts, soit directement, soit indirectement, soit les deux.

Outil 3: Les pierres fiscales

Description:

L'idée d'une taxation équitable est explorée à travers un jeu de pierres dans lequel un collecteur d'impôts reçoit des pierres (comme argent des impôts) de différentes catégories de personnes dans la communauté locale. Le jeu a pour but d'inciter et de faciliter le partage au sein du groupe d'expériences personnelles relatives à l'imposition régressive et à l'injustice de l'imposition régressive pour les personnes vivant dans la pauvreté.

Étapes:

- Avant la session, l'animateur-riche identifie quatre volontaires comme suit : un-e agriculteur-riche, un-e enseignant-e, un homme/une femme d'affaires local-e et un PDG d'une grande entreprise de fabrication, et leur donne respectivement 3, 5, 6 et 10 pierres comme revenus pour le mois. Chaque volontaire pourrait être identifié avec des symboles.
- L'animateur-riche identifie également un-e autre volontaire pour servir de percepteur-riche d'impôts.
- Les volontaires étant assis-es séparément, chacun-e à voix haute partage ses revenus mensuels selon le nombre de pierres données.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s d'identifier les plus pauvres et les plus riches au sein du groupe.
- Le/la percepteur-riche s'adresse aux volontaires pour qu'ils/elles paient leurs impôts. Il/elle prend ouvertement et visiblement deux pierres à chacun des volontaires.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s si le régime de paiement des impôts est satisfaisant et équitable, étant donné que les revenus n'étaient pas les mêmes.
- L'animateur-riche ajoute que le régime fiscal est injuste car il prend la même chose aux riches et aux pauvres (comme les impôts indirects abordés dans l'outil 1).
- L'animateur-riche explique aux participant-e-s qu'ils vont maintenant discuter d'un impôt direct (par exemple, l'impôt sur le revenu des personnes physiques).
- L'animateur-riche demande au groupe de décider de la répartition idéale des impôts qu'il souhaiterait avoir afin qu'elle soit équitable avec les plus pauvres. Combien la personne la plus riche devrait-elle être imposée - plus ou autant ?
- L'animateur-riche demande au/ à la percepteur-riche d'impôts volontaire de percevoir le nouveau montant suggéré par le groupe.
- L'animateur-riche demande au volontaire "plus riche" comment il se sent dans le nouveau scénario. Et le "pauvre" ? Combien de pierres la personne riche possède-t-elle encore par rapport à la personne pauvre maintenant ?
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s comment ils décriraient le régime fiscal dans le nouveau scénario. Si nécessaire, il/elle explique que dans le nouveau scénario, les riches paient relativement plus que les pauvres et que le système fiscal est donc *progressif*.
- Pour conclure, l'animateur-riche demande aux participant-e-s de décrire ce que signifie pour eux/elles un système fiscal équitable.

[POUR L'animateur-riche] Soutien supplémentaire pour le jeu de la pierre fiscale :

Justice Fiscale	Collecter l'argent des impôts	Distribuer l'argent des impôts	Dépenser l'argent des impôts
Équitable pour tous dans la société, y compris les pauvres	Collecter relativement plus auprès des riches, et moins auprès des pauvres (progressif)	Donner l'argent des impôts aux services publics comme l'éducation et la santé	Être transparent et faire parvenir l'argent là où il est dû (par exemple, à l'école)
Aggrave la situation des pauvres	Collecter moins auprès des riches ou collecter la même chose auprès de tous (régressif ou plat)	Donner l'argent des impôts à d'autres domaines budgétaires qui ne profitent pas à tous	Être corrompu et inefficace

Quand un système fiscal est-il "équitable" ? Un système fiscal dans un pays est équitable quand :

- Les impôts servent à financer des services publics essentiels pour les droits humains, tels que les écoles, les hôpitaux et les routes ;
- Les impôts sont redistribués et réduisent l'écart entre les riches et les pauvres en veillant à ce que ceux qui peuvent contribuer davantage le fassent; et
- Les impôts encouragent le gouvernement à compter davantage sur l'argent dont il dispose et moins sur l'aide étrangère, devenant ainsi plus indépendant des donateurs et plus responsable envers ses propres citoyens.



Formation dans le cadre du programme des droits des femmes, Népal. © ACTIONAID NEPAL

Session 3: LES TYPES D'IMPÔTS

Cette session se compose de deux outils, 4 et 5. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Résultats d'apprentissage

1. Les participant-e-s comprennent différents types d'impôts payés par différentes catégories de personnes dans un pays.
2. Les participant-e-s identifient les contextes dans lesquels le paiement des impôts est effectué.

Messages clés

- Tout le monde paie des impôts, soit en gagnant de l'argent ou en achetant des produits.
- Les différences dans les types et formes d'impôts, tels que la TVA, l'impôt sur le revenu des particuliers, l'impôt foncier, etc.

Outil 4: Enseignant-e - vendeur-euse - agriculteur-riche

Description:

L'animateur-riche pose une série de questions à trois contribuables (un-e enseignant-e, un-e vendeur-euse sur le marché et un-e agriculteur-riche) pour introduire l'idée des différents paiements d'impôts.

Étapes:

- L'animateur-riche demande trois volontaires (si possible, des participant-e-s qui connaissent des exemples réels pour jouer le rôle d'un-e enseignant-e, d'un-e vendeur-euse sur le marché et d'un-e agriculteur-riche).
- L'animateur-riche demande maintenant à chacun des volontaires "payez-vous des impôts ?
- Si oui, il/elle leur demande quelle taxe ils/elles paient et les inscrit sur le tableau à feuilles mobiles (PAYE, frais d'importation/exportation, frais de marché, TVA, etc.)
- L'animateur-riche demande s'il y a quelqu'un qui ne paie pas d'impôts. Le cas échéant, il/elle lui demande s'il/elle achète des produits dans son magasin local et introduit l'idée de la TVA/TPS.
- En séance plénière, l'animateur-riche mène une discussion sur les questions fondamentales, en mettant l'accent sur les points suivants :
 - Types d'impôts tels qu'ils figurent dans le tableau à feuilles mobiles
 - Les deux principaux types d'impôts : ceux que vous payez pour gagner de l'argent grâce à votre travail et ceux que vous payez lorsque vous achetez un produit.
 - Il existe de nombreux autres frais et paiements qui peuvent être des taxes perçues par le gouvernement ou l'autorité locale, ou des frais perçus par des acteurs privés (qui ne sont pas des taxes officielles).

Outil 5: Histoires d'impôts

Description:

L'animateur-riche pose ici une série de questions sur le paiement de l'impôt à différents groupes syndicaux afin de mettre en place un contexte et une discussion expérientielle sur l'impôt. Les groupes syndicaux sont formés et l'adhésion est basée sur les similitudes ou les points communs des membres individuels. Cela permet de regrouper et de partager au sein d'un groupe une expérience commune en matière de paiement des impôts.

Étapes:

- L'animateur-riche saisit les questions suivantes sur le tableau à feuilles mobiles:
 - Payez-vous des impôts?
 - Dans quelle(s) circonstance(s) payez-vous des impôts?
 - Payez-vous des impôts lorsque vous achetez des produits ou des services?
- L'animateur-riche répartit les participant-e-s en petits groupes en fonction des caractéristiques des participant-e-s, par exemple : agriculteur-riche-s, femmes, petit-e-s commerçant-e-s, vendeur-euse-s, enseignant-e-s, etc.
- L'animateur-riche invite chaque groupe à organiser une discussion de groupe afin de développer leur "histoire fiscale" qui répond aux questions saisies sur le tableau à feuilles mobiles.
- En séance plénière, chaque groupe choisit trois représentants pour raconter leur "histoire fiscale" et l'animateur-riche saisit les questions émergentes sur le tableau à feuilles mobile, en particulier les types d'impôts.
- L'animateur-riche apporte sa contribution en clarifiant :
 - Types d'impôts tels qu'ils figurent dans le tableau à feuilles mobiles
 - Les deux principaux types d'impôts : ceux que vous payez pour gagner de l'argent grâce à votre travail et ceux que vous payez lorsque vous achetez un produit
 - Il existe de nombreux autres frais et paiements qui peuvent être des taxes perçues par le gouvernement ou l'autorité locale, ou des frais perçus par des acteurs privés (qui ne sont pas des taxes officielles).
- L'animateur-riche conclut la session en demandant s'il y a des actions que vous pourriez vouloir entreprendre à partir de cet outil ? S'il y a des actions à saisir, il/elle les enregistre sur le tableau à feuilles mobiles.



Cartoon on free-rider rich corporation. ©KATOFM. ACTIONAID

Session 4: EXEMPTIONS DE TVA/TPS

Cette session se compose de deux outils, 6 et 7. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Résultats d'apprentissage

1. Les participant-e-s comprennent le concept de la TVA et des exonérations de TVA
2. Les participant-e-s identifient comment la TVA peut affecter les prix des biens et services.

Messages clés

- La TVA est souvent une taxe injuste car elle fait payer les riches et les pauvres de la même manière, et appauvrit parfois encore plus les personnes vivant dans la pauvreté.
- Il est nécessaire de prévoir des taux réduits ou une exonération pour les biens et services de base.

Outil 6: La liste de courses

Description:

Les participant-e-s discutent de ce que sont la "TVA" et les "exemptions de TVA" en apportant (ou en nommant) des produits qu'ils ont récemment achetés dans un magasin.

Avant d'utiliser cet outil, l'animateur-riche doit vérifier:

- si le pays utilise la TVA ou la TPS (taxe sur les produits et services, similaire à la TVA), ou un autre type d'impôt sur la consommation
- le taux de TVA/TPS dans le pays, et
- les exonérations de TVA/TPS sur les biens et services, notamment ceux liés aux produits de soins de base.

Si le pays n'utilise pas la TVA, mais la TPS ou un autre type de taxe à la consommation, l'animateur-riche adapte les instructions et les explications en conséquence.

Étapes:

- L'animateur-riche demande aux participant-e-s d'apporter (ou de nommer) les produits qu'ils ont récemment achetés dans un magasin. Rassembler tous les produits sur le sol devant le groupe (ou rédiger une liste des produits).
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s de sélectionner 3 à 5 produits pour en discuter. Il/elle demande combien d'argent coûte chacun de ces produits et note les prix.
- [Facultatif] Le groupe peut calculer la TVA de chaque produit en fonction de la TVA de votre pays (par exemple, si le taux de TVA standard est de 15 %)
- L'animateur-riche demande à qui ils/elles donnent l'argent lorsqu'ils/elles achètent ces produits. Après la réponse des participant-e-s (probablement le/la vendeur-euse), ils expliquent que le prix d'un produit ne couvre pas seulement l'argent du/de la vendeur-euse, mais qu'une partie de l'argent va également au gouvernement. C'est ce qu'on appelle la "TVA" (taxe sur la valeur ajoutée) ou taxe à la consommation. La TVA est un type d'impôt. C'est la somme d'argent que le gouvernement reçoit chaque fois que nous achetons un produit.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s de nommer ceux, parmi ces produits, qui sont essentiels pour les soins familiaux de base.
- L'animateur-riche explique que les produits essentiels comme la nourriture que nous mangeons le plus souvent (comme le maïs ou le riz), les articles qui aident particulièrement les personnes pauvres ou vulnérables (comme les engrais ou les livres scolaires) peuvent parfois être exonérés de taxes. Les produits peuvent être rendus exempts de taxe s'ils sont exonérés de TVA ou s'ils sont "détaxés" (le taux de TVA qui leur est appliqué est de zéro). Cela permet de maintenir les prix des produits alimentaires à un niveau bas, puisque le/la vendeur-euse n'a pas à ajouter la TVA. Pourtant, il arrive que les gouvernements suppriment les exonérations de TVA et que

les prix des denrées alimentaires et des biens de première nécessité augmentent, ce qui rend la situation plus difficile pour les pauvres.

- L'animateur-riche peut expliquer la situation des exonérations de TVA et du taux zéro ou réduit pour les produits de base dans son pays.
- Il/elle discute avec le groupe pour savoir si la situation actuelle est équitable.
- [Facultatif] : L'animateur-riche peut vouloir demander : Qui achète les produits de première nécessité à la maison, hommes ou femmes ? Qui, selon vous, est le plus affecté par l'absence d'exemption de TVA, le coût élevé de la TVA et l'augmentation des prix des produits ?
- L'animateur-riche peut conclure en partageant les idées suivantes :
 - La TVA est souvent considérée comme un impôt injuste, car les riches et les pauvres paient la même TVA même s'ils n'ont pas le même revenu.
 - Les personnes les plus pauvres dépensent la majeure partie de leurs revenus en biens et services de base. Cela signifie qu'ils/elles consacrent une part plus importante de leur revenu global à la TVA que les riches qui ont plus d'argent et peuvent en économiser une partie.
 - La TVA peut être rendue plus équitable pour les pauvres lorsque : (1) la TVA générale est faible et (2) des exonérations de TVA ou un taux zéro sont accordés aux produits de base.
- L'animateur-riche demande au groupe s'il y a une action qu'il pourrait vouloir poursuivre à partir de cet outil.

Outil 7: L'exonération de la TVA

Description:

Cet outil prend la forme d'une visite d'apprentissage interactive dans quelques boutiques immatriculées à la TVA. Les apprenants posent des questions liées au paiement de la TVA aux commerçants dans le but de solliciter des réponses qui permettront de mieux comprendre les ramifications de la TVA sur les prix, les exonérations de TVA et les implications de la TVA sur le bien-être des personnes vivant dans la pauvreté.

L'animateur-riche doit identifier un certain nombre (en fonction de la taille du groupe de participant-e-s) de magasins enregistrés à la TVA et prendre des dispositions préalables pour la visite d'apprentissage dans les magasins.

Étapes:

- L'animateur-riche divise les participant-e-s en petits groupes (d'au moins 4 et d'au plus 7 personnes).
- L'animateur-riche assigne à chaque groupe la visite d'un magasin préidentifié et d'un magasin immatriculé à la TVA.
- À leur arrivée au magasin, les participant-e-s interagissent avec les gérants du magasin pour obtenir des réponses à leurs questions :
 - Pourquoi le magasin est-il immatriculé à la TVA et qu'est-ce que cela signifie en pratique ?
 - Quel est le taux de TVA et comment la TVA est-elle calculée ?
 - Qui paie la TVA ?
 - Est-ce que tout le monde paie le même montant de TVA lors de l'achat d'un produit ?
 - Certains produits présents dans le magasin sont-ils exonérés de TVA ?
- De retour à la plénière, l'animateur-riche organise des présentations de groupe.
- Après toutes les présentations, l'animateur-riche demande si les produits de base sont exonérés de TVA. S'ils ne le sont pas (ou pas tous), l'animateur-riche demande quel groupe de personnes dépense la plus grande partie de ses revenus en produits de base et essentiels.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s s'ils pensent que les produits de base devraient être exemptés et si oui, lesquels.
- L'animateur-riche conclut la session en soulignant les points suivants :
 - Ce qu'est la TVA, le taux zéro de la TVA et l'exonération de la TVA
 - La TVA est une taxe injuste car les riches paient le même taux que les personnes vivant dans la pauvreté
 - Avec la TVA Les personnes vivant dans la pauvreté paient plus que les riches par rapport à leurs revenus, car la plupart de leurs revenus sont dépensés (par opposition aux riches qui peuvent épargner).
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s s'il y a une action qu'ils souhaiteraient entreprendre.

Session 5: LA FISCALITÉ DU MARCHÉ

Cette session se compose de deux outils, 8 et 9. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Résultats d'apprentissage

1. Les participant-e-s comprennent les problèmes liés à la fiscalité sur le marché, notamment le nombre souvent important de taxes, de frais et de prélèvements.

Messages clés

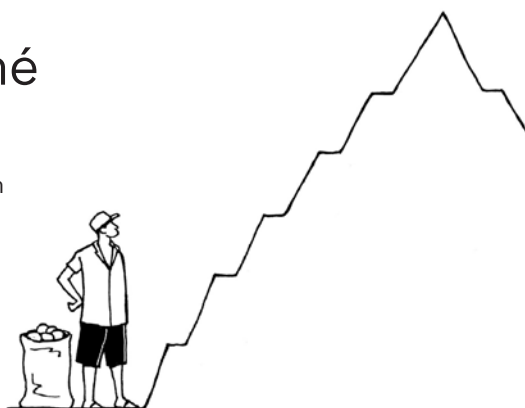
- Les défis liés à la fiscalité des marchés sont multiples
- Les vendeur-euse-s du marché sont souvent soumis à un grand nombre de taxes, de frais et de prélèvements.

Outil 8: La montagne du marché

Description:

Les participant-e-s explorent les problèmes fiscaux sur le marché en interrogeant collectivement un-e vendeur-euse/agriculteur-rice travaillant sur les marchés.

Cet outil fonctionne mieux pour les vendeur-euse-s et les agriculteur-rice-s qui vendent au marché.



Étapes:

- L'animateur-rice invite un-e vendeur-euse de marché comme personne ressource à venir parler au groupe. Si un-e participant-e est un vendeur-euse de marché, il peut être la personne interrogée. Ils peuvent également être deux ou trois.
- L'animateur-rice trace une ligne sur le sol qui s'élève vers le haut, représentant une montagne, comme dans l'image
- L'animateur-rice interroge le/la vendeur-euse du marché/les personnes ressources :
 - Combien de taxes et de redevances payez-vous aux autorités locales ou nationales entre le moment où vous quittez votre domicile pour vendre un produit et celui où vous arrivez sur le marché et où vous rentrez chez vous? Cela pose-t-il un problème? Si c'est le cas, faites un pas de plus dans la montagne.
 - À quelle fréquence les payez-vous? Cela pose-t-il un problème? Si c'est le cas, faites un pas de plus dans la montagne
 - Avez-vous constaté une forte augmentation, au fil du temps, du montant que vous devez payer ? Cela pose-t-il un problème ? Si c'est le cas, faites un pas de plus dans la montagne.
 - Quelle part de votre revenu quotidien payez-vous en impôts (%) ? Cela pose-t-il un problème ? Si c'est le cas, faites un pas de plus dans la montagne.
 - Êtes-vous harcelé lorsque des impôts vous sont perçus? Si c'est le cas, faites un pas en avant.
 - Y a-t-il de la corruption lors du recouvrement des impôts, par exemple de la part des percepteur-rice-s, des faux percepteur-rice-s, etc. Si c'est le cas, faites un pas en avant.
 - Avez-vous constaté des améliorations dans votre région grâce au paiement des impôts ? Savez-vous à quoi servent ces taxes ? Si non, faites un pas de plus dans la montagne.
- L'animateur-rice introduit maintenant la notion d'"imposition multiple", qui se produit lorsqu'une personne doit payer l'impôt sur le même revenu aux différents niveaux de gouvernement (local, national, etc.) Les gouvernements locaux et nationaux doivent coopérer pour s'assurer que les petites entreprises et les agriculteur-rice-s ne versent pas plusieurs fois une contribution fiscale. En outre, il existe souvent d'autres taxes et prélèvements de type fiscal auxquels sont soumis les commerçant-e-s des marchés, par exemple les frais de marché.
- L'animateur-rice demande alors à la/aux personne(s) ressource(s) :

- Y a-t-il une "imposition multiple" sur votre marché ? Si oui, faites un pas de plus dans la montagne.
- Maintenant, regardez à nouveau l'image de la montagne et regardez à quelle hauteur vous êtes. Plus vous êtes haut, plus vous avez de problèmes et d'efforts à fournir concernant les impôts.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s ce qu'ils voient. Puis il pose les questions suivantes pour le(s) action(s):
 - Quel est le principal problème en matière de fiscalité parmi tous ceux qui ont été mentionnés?
 - Comment aimeriez-vous le changer?
 - Que pouvez-vous (ou votre association/syndicat) faire pour résoudre les problèmes?
 - Comment souhaiteriez-vous que le gouvernement utilise les impôts?

Conseil à l'animateur-riche: Si les participant-e-s suggèrent de ne pas payer d'impôt du tout, rappelez-leur que l'impôt est une contribution pour payer les services communs comme les écoles et les cliniques de santé, et que la justice fiscale est lorsque les plus riches paient une part plus importante de leurs revenus que les plus pauvres pour aider à répartir la richesse dans le pays.

Outil 9: La rivière des impôts

Description:

Ici, une rivière avec des crocodiles et des cataractes dans la rivière est utilisée pour représenter le chemin d'aller-retour au marché. Comme les voyageurs dans une rivière redoutent la présence de crocodiles et de cataractes, ceux-ci symbolisent donc les défis liés à la fiscalité, tels que les multiples taxes et redevances, la corruption, le harcèlement, les taxes élevées, etc. auxquels sont confrontés les commerçant-e-s sur leur chemin vers et depuis le marché.



Étapes:

- L'animateur-riche dessine une rivière avec des cataractes et des crocodiles à pas moins de six (6) endroits dans le cours complet de la rivière.
- L'animateur-riche présente la rivière et demande aux participant-e-s quels sont les défis auxquels une personne sera confrontée en traversant la rivière.
- L'animateur-riche explique aux participant-e-s que la rivière représente le chemin vers et depuis le marché, et que les crocodiles et les cataractes représentent des défis ou des problèmes liés aux taxes sur le marché.
- L'animateur-riche et les participant-e-s "font un voyage" sur la rivière et lorsqu'ils/elles atteignent une cataracte ou un crocodile, ils/elles discutent, identifient le véritable défi fiscal, l'écrivent sur un petit morceau de papier et marquent la cataracte ou le crocodile avec le papier.
- Après le marquage, l'animateur-riche demande aux participant-e-s s'ils/elles souhaitent prendre des mesures pour résoudre l'un des problèmes liés à la fiscalité.

Conseil à l'animateur-riche: Les défis à relever en matière de fiscalité sont les suivants : les multiples impôts qu'un-e agriculteur-riche doit payer, la perception fréquente des impôts, les taux élevés d'imposition qui finissent par accaparer une grande partie des revenus, la corruption et/ou le harcèlement dans la perception des impôts, l'absence de résultats visibles des impôts payés, etc.



Ugandan school girls. The Tax Power campaign, a demand for an increase in Education financing. © ACTIONAID UGANDA

Section 2:

Problèmes locaux avec les services publics

Idées fondamentales

- Les recettes fiscales devraient, au moins en partie, soutenir les services publics. C'est à cela que servent les impôts. Cela fait partie du contrat social où les citoyens paient des impôts et le gouvernement fournit des services publics.
- Les services publics, tels que l'éducation publique, ne sont pas un cadeau du gouvernement, mais un droit et quelque chose que nous avons tous payé d'avance par le biais de l'impôt. Ces services sont un droit pour tous, même pour ceux qui, en raison de leur situation économique, ne paient actuellement que peu ou pas d'impôts.
- L'absence de services publics adéquats a des

effets négatifs sur la vie des gens, en particulier sur les femmes, et sur le développement social et économique.

Outils dans cette section:

Outil 10: La photo "Les impôts paient pour"	1hr
Outil 11: La carte du service public	1hr
Outil 12: La carte des organismes fiscaux	1hr
Outil 13: La grille des effets	1hr
Outil 14: L'école idéale	2hr
Outil 15: Le principal de la meilleure école	2hr

Session 6: IMPÔTS ET SERVICES PUBLICS

Cette session se compose de deux outils, 10 et 11. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Objectifs de la session:

1. Explorer le lien entre les impôts et la prestation de services publics.
2. Évaluer la situation des services publics locaux

Résultats de l'apprentissage:

- Nécessité de payer leurs impôts
- Ce que les impôts ont apporté dans leurs communautés
- Identifier les services publics non disponibles dans leurs communautés

Outil 10: La photo "les impôts paient pour"

Description:

La relation entre les impôts et les services publics est explorée à travers une action photographique. Cet outil nécessite au moins un appareil photo ou un téléphone portable capable de prendre des photos.



Étapes:

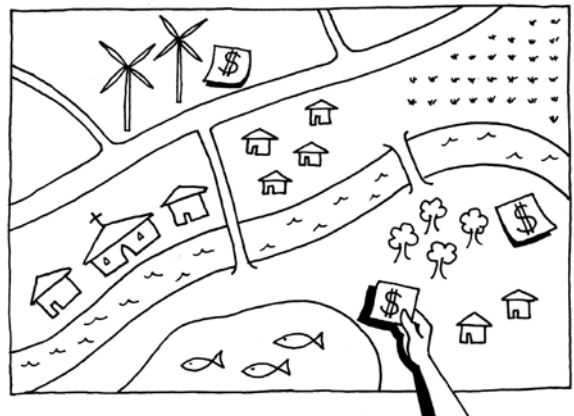
- L'animateur-riche demande aux membres du groupe de penser à un service public dont ils sont personnellement reconnaissants dans leur région, ou à une époque où un service public adéquat n'existait pas localement, et où ils le souhaitaient. Plus c'est personnel, mieux c'est, par exemple "la fois où ma femme a reçu de l'aide pour accoucher en toute sécurité" ou "une route en bon état pour me permettre d'amener mes marchandises au marché".
- L'animateur-riche distribue des feuilles de papier et demande aux participant-e-s d'écrire les mots "l'impôt paie" suivis d'un seul service public qu'ils ont nommé comme étant le plus important pour eux, par exemple "L'impôt paie une route en bon état pour que je puisse amener mes marchandises au marché".
- L'animateur-riche regroupe les gens et s'assure qu'ils ont suffisamment de téléphones avec appareil photo. Les groupes quittent les locaux du lieu de réunion et explorent les alentours où il peut y avoir une route publique, un éclairage public, des dispensaires, des écoles, des transports, des produits agricoles, etc. qui symbolisent ce qu'ils ont écrit sur leurs feuilles. Il faut prendre des photos des feuilles (voir image) avec au fond le service public. Les photos peuvent être individuelles ou de groupe.
- Si les photos sont destinées à être utilisées à des fins de communication et de plaidoyer, l'animateur-riche doit recueillir les formulaires de consentement signés des participant-e-s qui prennent les photos et sont représentés sur les photos. À l'issue de l'activité, l'animateur-riche organise une séance de partage avec les participant-e-s en leur demandant:
 - Êtes-vous satisfait du niveau de prestation de services dans votre région? Pourquoi / pourquoi pas?
 - Quels services manquent dans votre région?
 - Quels services dans votre région sont publics et lesquels sont privés?
 - Que feriez-vous pour les services publics manquants?
- L'animateur-riche aide à noter les actions à entreprendre.

Conseil à l'animateur-riche: cet exercice doit être agréable pour les participant-e-s. Des précautions doivent être prises pour minimiser les risques et les dangers pour les participant-e-s. Surtout, l'activité d'action publique doit s'inscrire dans les limites des règles et lois de la juridiction où l'action se déroule.

Outil 11: Carte du service public

Description:

Il s'agit d'une carte des services sociaux disponibles dans une zone géographique. Les participant-e-s utilisent la carte pour analyser et évaluer les services publics disponibles dans la région et aussi pour déterminer le service public le plus nécessaire qui manque dans leur région.



Étapes:

- L'animateur-riche demande aux participant-e-s d'esquisser ou de dessiner la limite territoriale de leur communauté
- Avec le soutien de tous, un participant-e place sur la carte les services publics les plus cruciaux de la communauté.
- Lorsque la carte est terminée, l'animateur-riche demande aux participant-e-s de discuter :
 - De quels services publics sont-ils les plus satisfaits? Pourquoi?
 - De quels services publics sont-ils les moins satisfaits? Pourquoi?
 - Quels services publics dont ils ont le plus besoin ne sont pas disponibles dans leur région?
 - Quelles actions envisageront-ils/elles pour améliorer les services disponibles et sécuriser les services publics essentiels mais manquants ?



Formation des comités communautaires de protection de l'enfance au Zimbabwe. © TAKAITEI BOTE

Session 7: LES SERVICES PUBLICS ET LE GENRE

Cette session se compose de deux outils, 12 et 13. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Objectifs de la session:

1. Discutez des effets de l'absence ou de la mauvaise qualité d'un service public.
2. Étudiez la façon dont les hommes et les femmes peuvent vivre ces problèmes différemment

Résultats d'apprentissage:

- Les femmes et les filles sont plus touchées que les hommes et les garçons, lorsque les services publics sont indisponibles ou inadéquats.
- Nécessité d'agir en faveur des femmes et des filles pour atténuer les difficultés

Outil 12: La carte des organismes fiscaux

Description:

Le croquis du corps humain est utilisé comme guide pour solliciter les réponses des participant-e-s au sujet des effets d'un phénomène sur différents groupes, y compris en fonction du sexe. Ici, le schéma du corps est utilisé pour examiner les effets de l'absence d'un service public sur les droits des personnes, en particulier des femmes et des filles.

Étapes:

- Trouvez un endroit sûr pour faire l'exercice de cartographie corporelle en petits groupes, par exemple divisés par sexe ou par âge.
- Dessinez le contour d'une personne sur le sol ou sur une grande feuille de papier. Vous pouvez demander à l'un-e des participant-e-s de se porter volontaire pour s'allonger sur le sol et dessiner son contour. Vous pouvez également dessiner le corps à main levée.
- Vous voudrez peut-être revoir l'outil de cartographie des services publics avec les participant-e-s. Demandez-leur maintenant : "Comment le manque de services publics vous affecte-t-il, ainsi que votre corps et votre santé ?".
- Donnez aux participant-e-s des cartes/post-it à coller dans la partie du corps où l'effet est ressenti.
- Au cours de cette discussion, l'animateur-riche peut établir un lien entre le manque de services publics et le travail de soins non rémunéré et la façon dont ce dernier affecte souvent de manière disproportionnée le temps et le corps des femmes. Par exemple, si la population locale n'est pas en mesure de payer les services d'eau ou ne dispose pas d'un point d'eau fonctionnel, les femmes et les filles doivent généralement aller chercher de l'eau loin, ce qui est un fardeau pour leur corps et leur temps et limite leurs possibilités de mobilité pour mettre en oeuvre leur droit d'exercer un travail rémunéré. Un autre exemple pourrait être la proximité d'une école primaire gratuite et la qualité des installations sanitaires qui s'y trouvent pour la scolarisation et la fréquentation des filles.
- Discutez maintenant - comment le manque de services publics a un impact sur la violence sexiste ? Montrez-le à nouveau sur la carte avec des cartes/post-it. Vous pouvez utiliser une autre couleur. Vous pouvez utiliser la technique de la question "comment" pour encourager les participant-e-s à réfléchir à la manière dont les institutions publiques pourraient réduire la violence envers les femmes et les filles, comme la police, les juges, l'éclairage, la sécurité des transports.
- Discutez : qui s'occupe de l'approvisionnement en produits de base à la maison, tels que le savon, la nourriture, les produits de première nécessité des bébés et l'eau ? Comment une TVA élevée sur ces produits affecte-t-elle les femmes ? Représentez-le sur la carte avec des cartes/post-it. Vous pouvez utiliser une autre couleur.
- Enfin, établissez un plan d'action [voir annexe 3] - comment amélioreriez-vous la situation des femmes dans votre contexte grâce aux impôts et aux services publics?

Outil 13: Grille des effets

Description :

Il s'agit d'une grille à deux colonnes utilisée pour rassembler les effets de l'absence d'un service social particulier dans une communauté. Elle fournit un contraste immédiat et visuel des effets sexospécifiques. Ce contraste devrait déclencher et stimuler l'action visant à remédier aux différences inégales fondées sur le sexe.

Étapes:

- L'animateur-riche dessine la grille sur un grand tableau à feuillets mobiles, en laissant de côté la ligne du bas
- L'animateur-riche affiche la grille et dit aux participant-e-s qu'ils/elles sont sur le point de jouer au jeu des femmes contre les hommes
- L'animateur-riche divise les participant-e-s en deux groupes de femmes et d'hommes
- L'animateur-riche donne à chaque groupe un certain temps pour discuter et identifier, autant que possible, les effets (santé, économique, social, émotionnel et physique) de l'absence d'un service social particulier (par exemple, eau, centre de marché, électricité, école, etc.)
- De retour en plénière, l'animateur-riche place la grille entre les groupes pour jouer au jeu.
- L'animateur-riche amène chaque groupe à présenter alternativement point par point les effets identifiés. Un groupe peut contester l'argument d'un autre s'il s'avère non palpable / vrai. Le groupe nomme un juge qui agit ensuite en tant que juge en annulant ou en confirmant l'objection sur la base des arguments.
- À la fin du jeu, le groupe ayant le plus grand nombre d'arguments acceptés "gagne" la partie.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s s'ils/elles veulent prendre des mesures pour atténuer les effets sur le groupe "gagnant". Si oui, discutez et documentez les points d'action.



La campagne des cinq millions de signatures contre les parlementaires Exonérations fiscales. © ACTIONAID UGANDA

Session 8: PRESTATION DE SERVICES PUBLICS

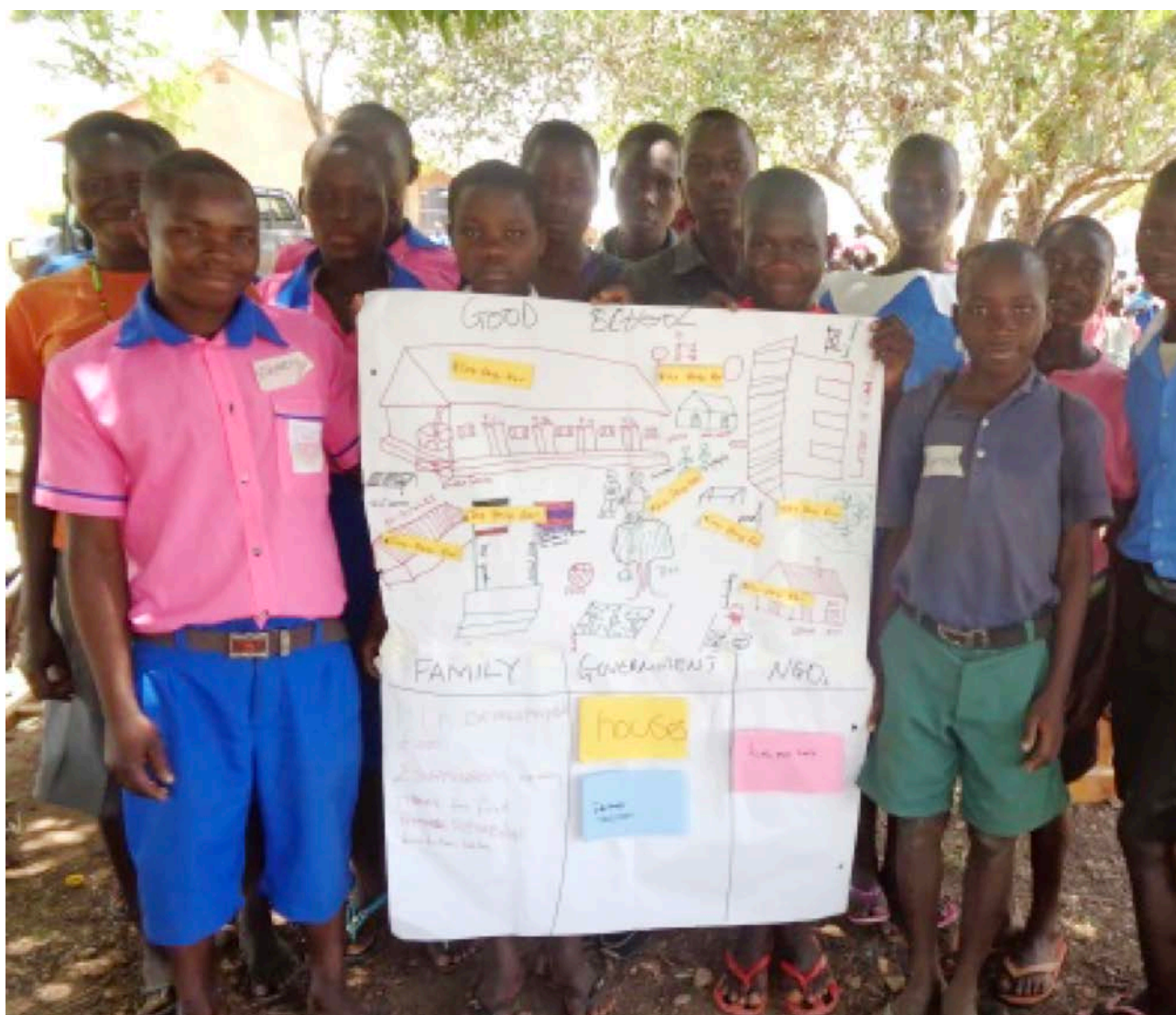
Cette session se compose de deux outils, 14 et 15. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Objectifs de la session:

1. Examiner les liens entre le paiement des impôts et les services publics.
2. Discuter de la pratique de la contribution communautaire à la fourniture de services publics lors du paiement de l'impôt

Résultats d'apprentissage:

- Un service public n'est pas un cadeau du gouvernement mais quelque chose que nous avons tous contribué à payer par l'impôt.
- Le gouvernement est responsable de la fourniture des principaux services publics en utilisant les recettes publiques et les services qui sont censés être gratuits, comme l'enseignement primaire, et ne devraient pas nécessiter d'autres paiements de la part des citoyens.



Enfants montrant l'exercice scolaire idéal. © ACTIONAID UGANDA

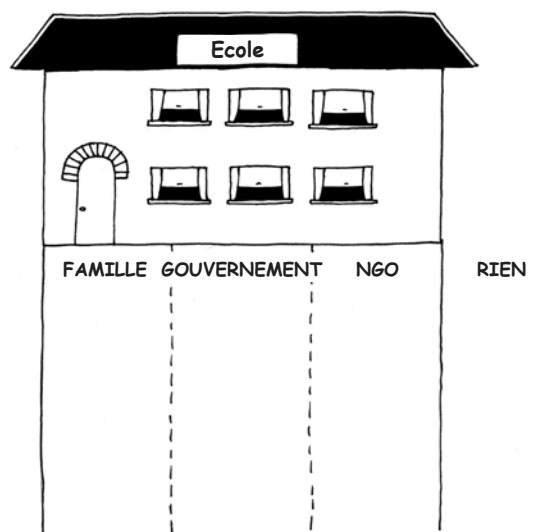
Outil 14: L'école idéale

Description:

Il s'agit d'une esquisse d'une école idéale utilisée pour explorer les contributions des acteurs de l'éducation, en particulier des parents, à la fourniture des besoins de l'école en termes de logistique et de ressources. L'objectif est de mettre en avant une discussion sur l'échec des gouvernements au moment de fournir de manière adéquate des services publics tels que l'éducation.

Étapes:

- L'animateur-riche prépare un tableau à feuillets mobiles. Il demande à un-e volontaire de dessiner une école.
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s de dessiner/écrire les éléments dont une belle école a besoin. Par exemple, des enseignant-e-s, de l'eau, des toilettes, etc. Utilisez un post-it (ou une carte) par élément et collez-le sur le tableau à feuillets mobiles.
- L'animateur-riche dessine maintenant trois colonnes ou espaces sous le dessin de l'école, avec les titres "famille", "gouvernement" et "ONG". Une colonne pour "aucun(e)/n'existe pas" peut être ajoutée si nécessaire. Demandez aux participant-e-s de trouver un symbole pour chacune d'entre elles et/ou d'écrire les mots.
- Maintenant, l'animateur-riche prend un des post-it/carte, par exemple, celui/celle avec le mot "enseignant-es" écrit dessus. Il demande qui paie les enseignant-e-s dans leur école. Est-ce que ce sont les familles? Le gouvernement? Si les enseignant-e-s ne sont pas payés ou s'il n'y a pas d'enseignant-e-s, mettez la carte sur "aucun". Faites de même avec le reste des cartes.
- L'animateur-riche explique que les familles aident le gouvernement à maintenir les écoles grâce à un paiement appelé "impôt". Cependant, il arrive que le gouvernement n'utilise pas cet argent pour les écoles, les laissant dans de mauvaises conditions. Les familles doivent payer deux fois pour un service qu'elles ont déjà payé, en soutenant les écoles publiques par des frais de scolarité et autres paiements, et/ou en payant pour les écoles privées.



Outil 15: La meilleure école

Description:

Cela prend la forme d'une présentation par une personne ressource bien identifiée: le chef de l'école la plus performante de la région ou de la communauté. La personne ressource doit être identifiée des semaines avant l'atelier et recevoir également à l'avance des questions spécifiques auxquelles elle doit répondre. Les questions sont les suivantes: Selon vous, quelles ressources / installations de votre école font de cette école la meilleure? Comment chacune d'elles a-t-elle été fournie et qui les a fournies?

Étapes:

- L'animateur-riche prépare les participant-e-s et mène la présentation de la personne ressource.
- L'animateur-riche mène une discussion sur la mise à disposition des équipements/ressources scolaires en identifiant les acteurs clés (par exemple le gouvernement, les ONG, les parents/communautés, etc.)
- Ensuite, pour chaque ressource/installation présentée, il faut discuter de qui aurait dû la fournir et de qui l'a fournie. L'animateur-riche doit noter que la plupart des besoins des écoles doivent être financés de manière adéquate par le gouvernement, en les liant à un système d'impôts juste et efficace.
- L'animateur-riche explique que lorsque les parents ou les communautés fournissent des paiements supplémentaires pour les installations scolaires publiques, cela peut être considéré comme un double paiement pour l'éducation car les parents paient déjà des impôts au gouvernement pour la fourniture de services publics clés, notamment l'enseignement primaire dans la plupart des pays.



Formation dans le cadre du programme des droits des femmes, Népal. © JO-ANN WARD

Section 3: Racines nationales et internationales des problèmes locaux

Idées fondamentales:

- Certains problèmes ne sont que locaux. Pourtant, dans de nombreux cas, des facteurs nationaux et internationaux ont des effets sur la pauvreté au niveau local.
- L'impôt est perçu auprès des personnes et des entreprises, distribué par le biais du budget du ministère des finances et dépensé par l'État pour payer les salaires des fonctionnaires, les infrastructures publiques et d'autres fonctions et services gouvernementaux.
- Pourtant, la corruption, la mauvaise allocation et l'inefficacité empêchent souvent ce système de bien fonctionner. La corruption des fonds publics vole les contribuables.
- Un problème commun aux gouvernements est le manque de fonds pour payer les services publics.
- Les grandes entreprises étrangères font leur profits en utilisant les ressources de notre pays. Elles doivent payer des impôts là où les opérations de l'entreprise ont lieu et où les profits sont réalisés.
- Les grandes entreprises étrangères fournissent des emplois et construisent parfois des écoles ou des routes là où elles opèrent. Mais c'est très peu par rapport aux gros profits qu'elles font et à ce qu'elles privent du budget public si elles ne paient pas leur juste part d'impôts.

Outils dans cette section:

Outil 16: La vache nationale	30m
Outil 17: Le pot qui fuit	30m
Outil 18: Le barème fiscal	30m
Outil 19: L'escalier des impôts	30m
Outil 20: Le biscuit fiscal	30m
Outil 21: Le diagramme Chapati	1h
Outil 22: Diagramme des champs de force	1h

Session 9: PERTES DE RECETTES PUBLIQUES

Cette session comprend deux outils, 16 et 17. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Objectifs de la session:

1. Discuter des principales sources de recettes publiques et de leur inadéquation pour la prestation des services publics efficaces et efficients
2. Discutez des facteurs sous-jacents de recettes fiscales insuffisantes pour que le gouvernement fournisse des services publics.
3. Les effets de la corruption et de l'évasion fiscale sont examinés.

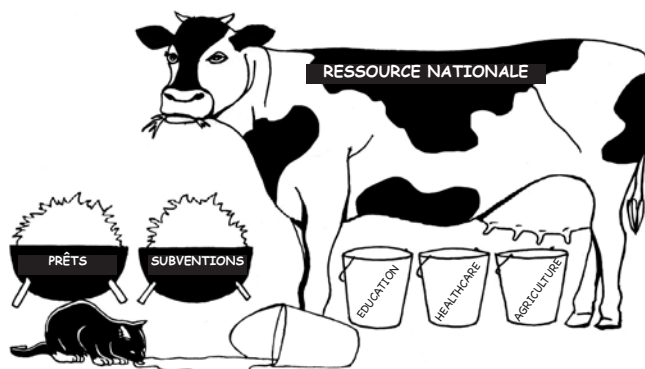
Résultats d'apprentissage:

- Connaissance des sources de revenus du gouvernement
- Prise de conscience que la corruption, la fraude et l'évasion fiscales peuvent entraîner une insuffisance des fonds publics pour la prestation des services publics.

Outil 16: La vache nationale

Description:

L'image d'une vache représente ici le revenu national augmenté par les taxes, les prêts, les subventions pour fournir des services publics tels que l'éducation, les soins de santé, le soutien à l'agriculture, etc. Le chat et le lait renversé représentent les fuites dans les finances de l'État qui empêchent les gouvernements des nations de respecter les exigences budgétaires annuelles, notamment en matière de fourniture de services publics.



Étapes:

- L'animateur-riche imprime ou dessine l'image ci-contre sur une grande feuille de papier de tableau à feuillets mobiles.
- L'animateur-riche présente l'image (ou la projetter) aux participant-e-s
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s de raconter ce qu'ils/elles ont vu sur la photo et lance une activité de brainstorming sur ce qui constitue l'ensemble des ressources nationales (impôts, subventions, prêts, etc.)
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s ce que signifient les seaux et oriente la discussion vers les services publics (tels que l'éducation, la santé, la sécurité, le soutien à l'agriculture)
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s si leur gouvernement national peut fournir tous les services publics nécessaires ? Si ce n'est pas le cas, pourquoi ?
- Il/elle demande aux participant-e-s ce qu'ils pensent que le "chat" et le "seau tombé" représentent ?
- Il/elle Met les participant-e-s en petits groupes pour discuter et identifier quelques cas dans leur pays qui renvoient au scénario du chat et du seau tombé.
- Il/elle organise une présentation en plénière des travaux du groupe
- L'animateur-riche demande aux participant-e-s d'expliquer les termes "fraude fiscale", "évasion fiscale" et "corruption", et complète ces explications si nécessaire. L'animateur-riche peut ajouter qu'elles sont les raisons mêmes pour lesquelles de nombreux gouvernements ne peuvent pas respecter leurs obligations budgétaires annuelles et, par conséquent, fournissent des services publics de mauvaise qualité.
- Pour finir, il/elle demande aux participant-e-s quelles sont les actions qu'ils/elles envisageront pour traiter les cas identifiés pendant le travail de groupe.

Outil 17: Le pot qui fuit

Description:

Un pot qui fuit démontre les effets de la corruption, de l'évasion fiscale et de la fraude fiscale sur la disponibilité des recettes nationales pour une prestation de service public adéquate. Les fuites dans le pot permettent la perte d'énormes sommes d'argent provenant de la corruption et de l'évasion fiscale.



Étapes:

- Imprimez ou affichez l'image ci-contre pour que tous les participant-e-s puissent la voir clairement.
- Mettez les participant-e-s en petits groupes pour discuter des questions suivantes relatives à l'image:
 - Quels sont les éléments clés que vous avez vus sur la photo ?
 - Quelles informations clés pouvez-vous déduire de l'image ?
 - Quels rapprochements pourriez-vous faire entre votre pays et les informations figurant sur la photo ?
- Animer les présentations de groupe
- L'animateur-riche explique les termes "fraude fiscale", "évasion fiscale" et "corruption", et ajoute qu'elles sont les raisons mêmes pour lesquelles de nombreux gouvernements ne peuvent pas répondre à leurs besoins budgétaires annuels et que cela conduit donc à une mauvaise prestation des services publics.
- Demandez aux participant-e-s quelles sont les actions qu'ils/elles envisageront pour traiter les cas identifiés pendant le travail de groupe.

Conseil pour l'animateur-riche : Une fois que les idées de corruption, de la mauvaise affectation et de l'inefficacité ont été discutées, l'animateur-riche introduit l'idée d'évasion fiscale, c'est-à-dire lorsque les entreprises font des manœuvres juridiques pour ne pas payer la totalité de leur impôt sur les sociétés. L'impôt sur les sociétés est l'impôt que les entreprises, nationales et étrangères, paient sur la base de leur profits. L'évasion fiscale des entreprises étrangères peut entraîner des pertes d'argent plus importantes que la corruption.



Programme Building Better Futures, Libéria. © YVONNE KONINGEN



Session 10: INCITATIONS FISCALES

Cette session se compose de deux outils, 18 et 19. L'utilisation de l'un ou l'autre permettrait d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous.

Objectifs de la session:

1. Discuter du concept de "congés fiscaux" et d'autres avantages fiscaux dont bénéficient les grandes entreprises étrangères par rapport aux nombreux impôts payés par la population et les entreprises locales.

Résultats d'apprentissage:

- Savoir que certaines multinationales bénéficient souvent de divers avantages fiscaux, tandis que les petites entreprises et les particuliers doivent payer la totalité des frais.
- Les exonérations fiscales peuvent être considérées comme une pratique fiscale déloyale.

Outil 18: Le barème fiscal

Description:

La balance à bascule est utilisée pour démontrer l'inégalité dans le paiement des impôts. Les grandes entreprises bénéficient souvent de divers avantages fiscaux, notamment de "congés fiscaux" (exonération de l'impôt sur le revenu pendant un certain nombre d'années), tandis que les petites entreprises et les particuliers doivent payer l'intégralité de leurs impôts. Cet outil fonctionne mieux avec une balance à bascule.

Étapes:

- L'animateur-riche demande s'il y a un-e vendeur-euse/entrepreneur-euse local-e, un-e enseignant-e ou un-e agriculteur-riche dans le groupe. S'il n'y en a pas, trouvez un-e volontaire pour jouer l'un de ces rôles. Vous pouvez identifier les symboles qui les représentent (par exemple, une feuille pour un-e agriculteur-riche).
- L'animateur-riche demande : "Payez-vous des impôts ?" Une liste est dressée comme dans l'outil "le professeur, le/la vendeur-euse et l'agriculteur-riche". (L'animateur-riche peut également faire un récapitulatif de l'outil "liste de courses" ou "montagne du marché"). Il/elle demande aux participant-e-s ce dont il/elles se souviennent des outils de la liste de courses/montagne du marché.
- L'animateur-riche donne au/à la volontaire autant de marqueurs que le nombre d'impôts qu'il/elle paie.
- L'animateur-riche reprend le rôle du PDG de la grande entreprise (voir l'outil "Pierres fiscales"). Il/elle demande un volontaire et lui donne un symbole (par exemple, savon, soda, téléphone portable, bière, sucre, ou tout ce qui représente une grande entreprise de sa région). Il/elle met cette personne à proximité des autres volontaires.
- L'animateur-riche lui demande également : "Payez-vous des impôts? (ou plutôt votre entreprise paie-t-elle des impôts?)" Une liste est établie et l'animateur-riche lui donne autant de marqueurs que le nombre d'impôts payés.
- Ensuite, l'animateur-riche place une balance devant les participant-e-s et demande aux volontaires de placer leurs taxes (marqueurs) séparément dans les plateaux de la balance à bascule. Si aucune balance n'est disponible, il/ elle fait deux piles.
- Il/elle demande aux participant-e-s qui paie le plus d'impôts?
- L'animateur-riche peut soutenir la discussion en expliquant que les grandes entreprises bénéficient souvent d'avantages fiscaux, tels que des exonérations fiscales, qui leur permettent de payer moins d'impôts par rapport à leurs revenus que les petites entreprises (même si parfois cela peut sembler plus en termes nominaux).
- Il/elle demande aux participant-e-s si la situation est équitable? Si non, que voudront-ils/elles qu'on fasse pour garantir l'équité? Quelles mesures prendront-ils/elles pour assurer l'équité dans ce cas?

Outil 19: L'escalier des impôts

Description:

Cet outil est un diagramme à deux niveaux (identiques mais opposés) utilisé pour illustrer le contraste entre le paiement des différentes taxes par une entreprise locale et une entité commerciale internationale. Son utilisation met en évidence et démontre les nombreux types d'impôts payés par les entreprises locales, et expose en même temps le nombre limité d'impôts payés par les entreprises internationales.

Étapes

- L'animateur-riche dessine l'image (Escaliers fiscaux) sur une grande feuille de papier
- L'animateur-riche demande deux volontaires : l'un qui sera un homme/une femme d'affaires local-e et l'autre qui sera un-e représentant-e d'une grande entreprise. L'animateur-riche guide les volontaires pour qu'ils se placent aux extrémités opposées de l'escalier des impôts.
- L'animateur-riche fait une récapitulation des impôts payés par l'homme/la femme d'affaires local-e et pour chaque impôt mentionné, le volontaire de l'entreprise locale monte d'un cran.
- L'animateur-riche mène maintenant une discussion sur les impôts payés par la grande entreprise étrangère (par exemple, l'impôt sur les sociétés et la TVA sur les achats locaux de matériaux) en demandant quels sont les impôts payés par la grande entreprise. Là encore, pour chaque taxe mentionnée, le/la représentant-e monte également d'une marche.
- Il/elle demande aux participant-e-s qui est plus élevé que l'autre et ce que cela signifie.
- L'animateur-riche discute maintenant des congés fiscaux et demande si la grande entreprise étrangère en bénéficie. Si oui, il demande au/à la représentant-e de la grande entreprise étrangère de descendre d'un cran.
- L'animateur-riche explique les congés fiscaux accordés aux grandes entreprises étrangères.
- Il demande enfin aux participant-e-s si la situation est équitable? Si non, que voudront-ils/elles qu'on fasse pour garantir l'équité? Quelles mesures prendront-ils/elles pour assurer l'équité dans ce cas ?

Conseil pour l'animateur-riche: Expliquez que, comme les grandes entreprises ont souvent de gros bénéfices, le montant de l'impôt qu'elles déclarent peut sembler très élevé. Cependant, il est important de comparer le montant de l'impôt payé aux bénéfices réalisés - il peut alors sembler beaucoup moins élevé, également par rapport à ce que les petites entreprises locales paient en impôts par rapport à leurs bénéfices.



Formation de l'Organisation de la société civile sur la Charte africaine des élections démocratiques et de la gouvernance, Zimbabwe. © SHAMISO SABURI



Session 11: LES CONTRIBUTIONS FISCALES DES GRANDES ENTREPRISES

Cette session ne comprend que l'outil 20. Celui-ci est utilisé pour atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous :

Objectifs de la session:

1. Discuter de la contribution des pays en développement aux activités des grandes entreprises étrangères en comparant les gains qu'ils en tirent

Résultats d'apprentissage:

- Prendre conscience que les entreprises étrangères tirent souvent plus de bénéfices qu'elles ne servent de moyen de subsistance aux pays où elles opèrent.
- Savoir que la plupart des ressources et des infrastructures utilisées par les entreprises étrangères sont fournies et payées par des taxes.

Outil 20: Qui mange tout le biscuit?

Description:

Le fait que les grandes entreprises étrangères prennent plus aux pays pauvres qu'elles ne donnent est exploré à travers l'image d'un biscuit partagé de manière inégale entre une entreprise étrangère et son État partenaire.

Étapes:

- Avant le début de la session, l'animateur-riche prépare quelques participant-e-s à connaître et à partager ensuite les ressources qu'un État et ses habitants apportent à la productivité d'une entreprise étrangère opérant sur son sol. *Conseil à l'animateur-riche:* Ce sont: les gens pour acheter des produits (marché), les travailleurs, la terre, la sécurité (police) et les tribunaux et juges pour faire respecter la loi, l'électricité, les routes, les minéraux précieux, etc.
- L'animateur-riche fait appel à un-e participant-e volontaire pour agir en tant que PDG d'une société étrangère connue opérant dans le pays. L'animateur-riche l'aide à l'avance à connaître les ressources qu'une entreprise étrangère investit dans le cadre de ses activités dans le pays : argent, technologie/compétences, machines, etc.
- L'animateur-riche nomme également un-e participant-e au poste de ministre des finances. L'animateur-riche demande au PDG bénévole de s'adresser à la salle (participant-e-s agissant en tant que citoyens d'un pays) comme suit : "C'est un grand moment pour moi de m'adresser à vous après une année d'activité dans votre pays. La fin de l'année est arrivée très vite et je dois avouer que c'est une année réussie. En tant que pays, vous avez beaucoup contribué au succès de mon entreprise. N'est-ce pas ?"
- Un-e participant-e interrompt en disant: "nous vous avons bien sûr fourni des terres". Un-e autre dit : "et la sécurité", un-e autre dit : "et le travail" et d'autres encore mentionnent l'électricité, les routes, les matières premières, les minéraux, etc.
- Le PDG va maintenant dire: "ce sont de grandes contributions à l'argent que nous avons gagné pour l'année et c'est pourquoi je suis ici pour partager le profit avec votre nation". Ensuite, il / elle sort un biscuit et demande au ministre des Finances de venir chercher la part de la nation. Puis il/elle casse une toute petite portion du biscuit et la donne au ministre des finances.
- L'animateur-riche demande maintenant aux participant-e-s si le profit a été partagé équitablement.
- L'animateur-riche passe en revue les fuites fiscales et les outils de barème d'imposition, où l'on a vu la façon dont les grandes entreprises étrangères ne payaient pas leur juste part d'impôt par des mécanismes tels que l'évasion fiscale et les congés fiscaux. L'animateur-riche pose la question aux participant-e-s : "Votre pays devrait-il demander plus de taxes aux entreprises étrangères étant donné que le biscuit a été créé avec des ingrédients trouvés sur le territoire national et payé avec les taxes des populations ?"
- L'animateur-riche mène une discussion sur la manière dont cette situation peut être modifiée afin que l'impôt profite aux personnes vivant dans la pauvreté et note les actions à entreprendre.



Session 12: POUVOIR EN MATIÈRE DE PERCEPTION ET DE DÉPENSES FISCALES

Cette session comprend les outils 21 et 22. L'utilisation de l'un ou l'autre permettra d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous :

Objectifs de la session:

1. Discuter et identifier les principales parties prenantes dans la collecte et l'utilisation de l'impôt.
2. Analyser le pouvoir relatif et l'influence des acteurs de la collecte et de l'utilisation des impôts

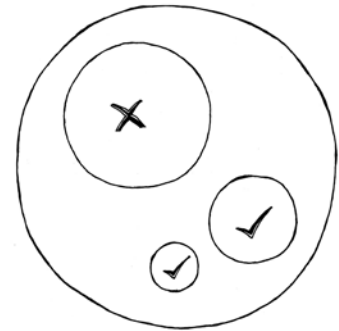
Résultats d'apprentissage

- Connaître tous les acteurs du recouvrement de l'impôt ainsi que leur pouvoir respectif et l'orientation de leur influence dans l'action fiscale.
- Être en mesure de déterminer les actions appropriées à prendre face aux acteurs fiscaux, qu'ils soient alliés ou opposants.

Outil 21: Diagramme Chapati

Description:

Un diagramme de Chapati est utilisé pour explorer l'importance relative, l'influence ou le pouvoir des personnes, des organisations ou des groupes sur la perception des impôts et les dépenses fiscales, au niveau local et national.



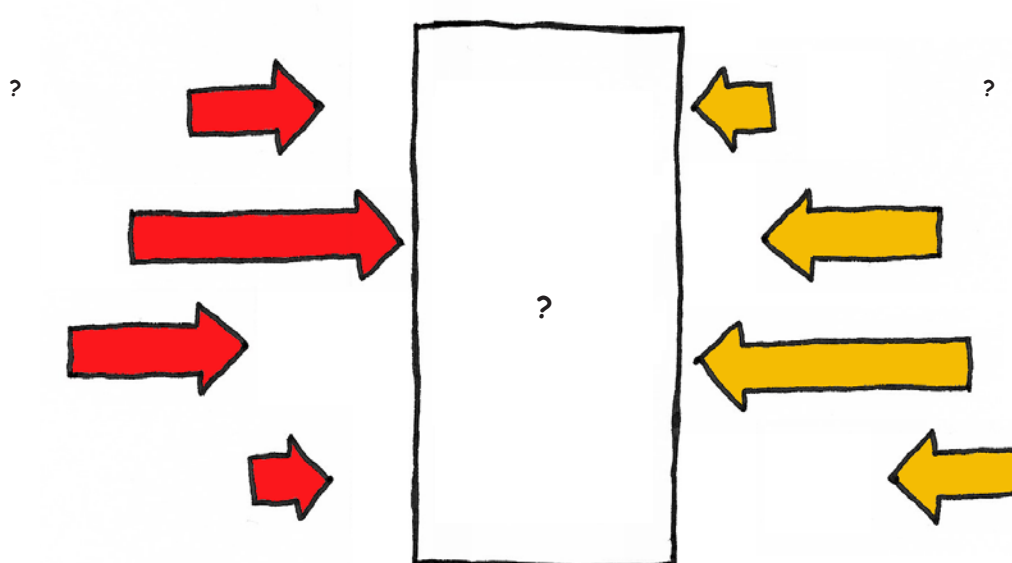
Étapes:

- Préparez plusieurs cartes de cercles de différentes tailles.
- Dans le groupe, faites une liste de toutes les personnes, groupes ou organisations qui existent et disposent d'une influence sur la collecte des impôts, y compris ceux qui s'occupent de l'élaboration des règles en matière d'impôt (établissement des types d'impôts et des taux).
- Décidez si les personnes, groupes ou organisations de la liste ont un pouvoir d'auto-imposition faible, moyen ou fort sur la collecte des impôts. Choisissez un cercle de taille appropriée (petit = légère influence, moyen = influence moyenne et grand = forte influence) et inscrivez les personnes, groupes ou organisations sur le cercle de taille appropriée.
- Les participant-e-s discutent ensuite de leur perception de l'importance ou de l'influence relative des personnes, groupes ou organisations sur eux-mêmes, leur communauté, leur famille ou leur organisation. Les cercles sont ensuite placés à différentes distances les uns des autres pour montrer la nature des relations entre eux.
- Le groupe discute du diagramme qui a été construit, des relations, des effets sur la communauté, etc.
- Une fois le diagramme terminé, chaque cercle est répertorié comme «allié», «neutre» ou «menace» (en utilisant des symboles visuels ou par exemple en marquant les cercles en vert et en rouge respectivement).
- Les animateur-rices mènent une discussion sur la manière d'inciter les différentes parties prenantes à rendre les règles fiscales et le recouvrement plus équitables.
- La visualisation peut être étendue en développant des versions "idéales" et en examinant comment les atteindre.
- Faites le même exercice, mais pour les dépenses fiscales.

Outil 22: Champ de forces fiscales

Description:

Le diagramme de champ de force est un outil utilisé habituellement pour décrire l'influence relative et / ou le pouvoir des diverses parties prenantes identifiées sur une question choisie. Les parties prenantes ayant une influence positive et négative sont placées respectivement à gauche et à droite au moyen de flèches. On place les flèches par rapport à la barre du milieu (enjeu), plus la barre est proche, plus l'intervenant-e est influent-e et vice versa. La taille de la flèche dépend de la puissance de l'acteur qu'elle représente. Ici, l'outil est utilisé pour analyser l'influence relative et le pouvoir des institutions, des individus et des agences impliqués dans la collecte des impôts et les dépenses fiscales.



Étapes:

- Préparez des flèches de deux couleurs principales et de différentes tailles.
- En plénière, animez une séance de brainstorming pour identifier toutes les parties prenantes impliquées et affectées à la perception des impôts, y compris les acteurs s'occupant de la définition des règles fiscales.
- Menez une discussion pour diviser les parties prenantes en deux catégories: celles avec une influence positive et qui renforce et celle avec une influence négative
- Menez une discussion pour déterminer le pouvoir respectif des parties prenantes et le représenter sur les flèches de manière appropriée.
- Faciliter le placement des flèches par rapport à la barre centrale en fonction de leur influence relative (plus leur influence est élevée, plus elles seront proches de la barre).
- Après avoir placé toutes les parties prenantes (flèches), demandez aux participant-e-s de dire quelle est l'interprétation du diagramme ?
- Demandez aux participant-e-s d'identifier des points d'action en réponse à l'information.



Cartoon on transparency and accountability. © MDOGO, ACTIONAID

Section 4:

Quelle a été la qualité de notre travail en matière de fiscalité locale?

Idées fondamentales:

- Les gains de l'action locale en matière de fiscalité sont précieux en eux-mêmes et dans le cadre d'un programme international.
- Le travail local sur la fiscalité peut influencer les campagnes nationales et internationales.
- En même temps, des thèmes internationaux et nationaux peuvent influencer l'action fiscale locale.
- Cela signifie qu'il est important de savoir à la fois ce qui est réalisé au niveau local et comment cela s'est articulé avec le travail national et international. Les indicateurs suivants pourraient être utiles :

- Le travail local a fait des progrès
- Le travail local a soutenu des thèmes internationaux
- Le travail local s'est inspiré de thèmes internationaux

Outils dans cette section:

Outil 23: Indicateurs de fiscalité locale (pour le personnel du programme local de défenses des droits)

30m

Outil 24: Les graines de la fiscalité

30m



Session 13: ÉVALUATION DE L'ACTION LOCALE EN MATIÈRE DE JUSTICE FISCALE

Cette session comprend les outils 23 et 24. L'utilisation de l'un ou l'autre permettra d'atteindre les objectifs de la session et les résultats d'apprentissage ci-dessous :

Objectifs de la session:

1. Répertorier les gains fiscaux locaux de manière exclusive et comparable entre les Programmes locaux de défense des droits et les pays.
2. Illustrer une histoire de changement et de succès en matière de fiscalité au niveau local.
3. Évaluer comment nous avons réussi, le célébrer et apprendre comment nous pouvons répéter cela à l'avenir.
4. Pour motiver une action future (plus de graines provenant du fruit présent).

Résultats d'apprentissage:

- Connaître les outils participatifs permettant de suivre l'évolution du travail fiscal
- Connaître les indicateurs clés de performance dans le domaine fiscal

Outil 23: Indicateurs de la fiscalité locale

Description:

Cet outil aide le personnel au niveau local à récapituler les activités réalisées en matière de justice fiscale au niveau local et à évaluer leurs gains. Il peut également être partagé avec les membres de la communauté.

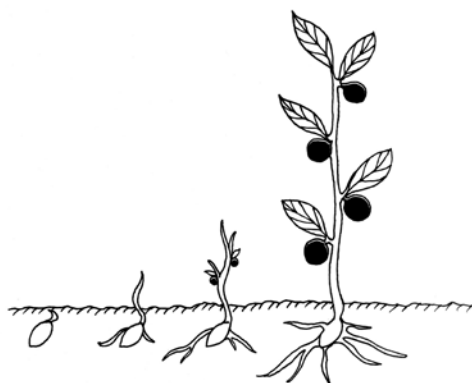
Étapes:

- Consultez la liste suivante et cochez les cases de ce qui, selon vous, a permis à votre région de remporter des victoires :
 - Les membres des communautés locales en savent maintenant plus sur la justice fiscale, même si aucune action n'a encore été entreprise.
 - Il y avait du harcèlement fiscal pendant la collecte des impôts, et nous avons contribué à le réduire/éliminer
 - Il y avait de la corruption fiscale lors de la collecte des impôts, et nous avons contribué à la réduire/éliminer
 - Il y a eu une forte augmentation soudaine de la taxe, et nous avons contribué à la réduire/éliminer
 - Il y avait une imposition multiple et nous avons contribué à la réduire/éliminer
 - Il y a eu une tentative d'augmentation de la TVA et nous avons contribué à l'empêcher
 - Il y avait un taux général de TVA excessif et nous avons contribué à le faire baisser
 - Il n'y avait pas d'exonération de TVA ou de détaxation sur les produits essentiels, et nous avons contribué à leur introduction
 - Il y a eu une menace de réduire les exemptions de TVA sur les produits essentiels et nous avons contribué à les maintenir
 - Nous avons aidé à plaider en faveur d'une taxe équitable afin d'améliorer le service public pour les droits des femmes
 - Nous avons aidé à plaider en faveur d'une taxe équitable afin d'améliorer l'éducation publique
 - Nous avons plaidé auprès des décideurs, des influenceurs ou des médias au niveau local, national ou international sur l'impact du manque de fiscalité équitable sur la vie des populations pauvres
 - Nous avons contribué à faire pression sur une grande entreprise pour qu'elle paie sa juste part d'impôts
 - Nous avons participé à la création ou à la révision de la stratégie d'ActionAid pour le programme national ou mondial sur la fiscalité équitable
 - Un autre apport (expliquer) :
- Vous pouvez décrire brièvement l'apport ci-dessus: *Par exemple* : Dans notre contexte, le gouvernement légifèrait pour introduire la TVA sur les produits agricoles comme les engrais et les houes, mais nous nous sommes réunis, avons recueilli des signatures et avons empêché l'adoption de la loi.

Outil 24: Les graines de la fiscalité

Description:

Cet outil d'apprentissage présente une graine qui s'est transformée en arbre fruitier et permet d'examiner ce qui a été réalisé en matière de fiscalité locale et/ou de services publics soutenus par la fiscalité.



Étapes:

- Présentez l'image ci-contre de graines qui ont poussé pour devenir un arbre avec des fruits.
- Allez à l'image de l'arbre et demandez au groupe de penser à une victoire que votre région a remportée en matière de fiscalité. Important : l'animateur-riche doit souligner que la victoire doit être liée à la fiscalité (bien que le groupe puisse vouloir utiliser cet outil pour d'autres sujets également). Les victoires peuvent être liées à : la prévention d'une forte augmentation d'un type d'impôt affectant les populations locales, par exemple la TVA ; le combat pour les exonérations de TVA ou la détaxation des produits de base si elles n'existent pas; la suppression de certains paiements contribuant à une imposition multiple, la lutte contre le harcèlement fiscal sur les marchés et autres lieux, l'amélioration des services publics en veillant à ce que davantage d'argent des impôts leur soit destiné, etc.
- Maintenant, expliquez cette victoire. Décrivez comment cela s'est passé, étape par étape, comme une fleur qui commence lentement à s'épanouir. L'animateur-riche peut utiliser ces questions d'orientation :
 - Quel était le problème concernant la fiscalité dans votre région?
 - Quelles mesures ont été prises?
 - Qu'est-ce qui a finalement été réalisé / qu'est-ce qui a changé?
- Revenez à l'image des graines. L'animateur-riche peut maintenant demander:
 - Que fallait-il pour que cela se produise?
 - Quelles sont les différentes semences? Quelles sont les capacités, les ressources ou le soutien nécessaire?
 - Pourquoi avez-vous décidé de vous impliquer ? Qu'est-ce qui vous a motivé ?

Important: une graine est sûrement un groupe agissant ensemble. Trouvez d'autres graines nécessaires pour atteindre le changement. Les semences peuvent inclure l'estime de soi, la confiance, la lecture et l'écriture, la mobilisation de groupe, un leadership fort, la connaissance des droits, l'aide d'une organisation, etc.



Semaine d'action pour la justice fiscale, Ghana. © ACTIONAID GHANA



ANNEXE 1: JEU DE RÔLE SUR LA FISCALITÉ

En guise de préparation, sélectionnez cinq volontaires pour jouer les rôles de:

- père
- mère
- enfant
- vendeur-euse
- enseignant-e (l'enseignant-e doit être une personne ayant des connaissances clés en matière de fiscalité)

Demandez aux volontaires de se familiariser avec ce scénario de jeu de rôle :

- La famille s'assied à une table pour prendre un petit déjeuner.
- La mère sera la dernière à arriver à table et tiendra un journal.
- Le père posera une question à la mère : "Pourquoi es-tu en retard ? Nous t'attendions pour le petit déjeuner."
- La mère raconte: «J'étais occupée à lire la déclaration du ministre des Finances publiée dans le journal: le ministère a déclaré avoir du mal à respecter le budget de cette année et donc il élargira le champ fiscal en imposant des taxes sur certains produits de base pour pouvoir générer plus de revenus. "
- La famille prend son petit déjeuner. Après le petit-déjeuner, la famille discute du fait qu'elle n'a plus d'aliments ou de produits essentiels tels que du savon, etc. et un des membres de la famille se porte volontaire pour aller au marché.
- Au marché, le membre de la famille qui est allé faire des courses note que les prix sont très élevés et demande au/à la vendeur-euse pourquoi les prix sont si élevés par rapport au prix de la semaine précédente.
- Le/la vendeur-euse dit : "Le gouvernement a introduit une taxe pour ces produits".
- Lorsque le membre de la famille rentre chez lui, il réunit la famille et lui parle de l'augmentation du prix. La famille discute de la question et décide d'aller voir l'instituteur du village pour obtenir plus d'informations.
- L'enseignant-e expliquera
 - ce qu'est une taxe
 - pourquoi la taxe affecte le prix de la marchandise
 - qui paie la taxe : le vendeur-euse ou l'acheteur-euse
 - pourquoi est-il nécessaire de payer des impôts
- La famille remercie l'enseignant-e et la scène se termine.



ANNEXE 2: L'ACTION COMMUNAUTAIRE EN PRATIQUE : ÉTUDE DE CAS EN OUGANDA

Lors de la lecture du discours relatif au budget par le ministre ougandais des finances en 2014, la société civile qui suit le budget au niveau national a remarqué que le gouvernement ougandais proposait de supprimer l'exonération fiscale de certains produits agricoles essentiels, tels que les houes et les engrais. Ils savaient que cela pourrait avoir un grand impact sur le bien-être de millions de petit-e-s exploitant-e-s agricoles ougandais-es, en particulier les femmes.

Ces agricultrices fournissent une grande quantité de nourriture à la nation pour assurer sa sécurité alimentaire. Sans outils agricoles essentiels peu coûteux, les moyens de subsistance des agricultrices seraient affectés et leur charge de travail augmenterait si elles étaient obligées d'effectuer ce travail sans ces outils.

ActionAid a travaillé avec les partenaires de la coalition de défense du budget pour informer les groupes d'agriculteur-rice-s sur le problème, et ils ont lancé une pétition qui a finalement recueilli un million de signatures

contre la proposition. La pétition suggérait également que si le gouvernement voulait lever davantage de fonds publics, il pouvait le faire en supprimant les exonérations fiscales dommageables accordées aux grandes entreprises agricoles. ActionAid a travaillé dans le cadre de ses programmes de défense des droits locaux pour aider les agricultrices et les jeunes à protester contre la proposition.

Suite aux pressions exercées au niveau local et national par les agriculteur-rice-s et les alliés de la société civile, de nombreux membres du Parlement et du ministère de l'agriculture se sont joints à l'appel lancé au ministère des finances pour qu'il abandonne la proposition de taxe régressive. Il y a eu un sentiment de soulagement lorsque la proposition a ensuite été abandonnée par le gouvernement.

ANNEXE 3: MODÈLE DE PLAN D'ACTION

Il existe de nombreuses approches possibles pour la planification des actions. Vous pouvez trouver des idées de méthodes sur le site www.reflectionaction.org. Vous trouverez ci-dessous un exemple :

L'image d'un pont sur une rivière est utilisée pour montrer les étapes franchies entre le passé et le présent de la situation future. L'image permet d'évaluer à la fois les étapes nécessaires pour réaliser le changement (le pont) et le changement lui-même (la différence entre l'ancienne et la nouvelle situation).

Étapes du processus :

- Sur un grand tableau à feuilles, dessinez une rivière avec un pont dessus. La rive gauche de la rivière représente la situation "avant", les planches du pont représentent le "plan d'action" ou les mesures prises, et la rive droite de la rivière représente la situation "après".
- Demandez aux participant-e-s de dessiner / écrire sur la situation actuelle (la rive gauche de la rivière).
- Demandez aux participant-e-s de dessiner / écrire sur le changement qu'ils/elles veulent réaliser (la rive droite de la rivière).
- Lancez une discussion:
 - Que faut-il faire pour réaliser le changement?
 - Quelles mesures doivent être prises?
- Ensuite, demandez aux participant-e-s de dessiner / d'écrire les étapes qu'ils/elles veulent entreprendre (sur une planche du pont consacré au plan d'action).

ActionAid is a global movement of people working together to achieve greater human rights for all and defeat poverty. We believe people in poverty have the power within them to create change for themselves, their families and communities. ActionAid is a catalyst for that change.

<http://actionforglobaljustice.actionaid.org>

International Registration number: 27264198

Website: www.actionaid.org
Telephone: +27 11 731 4500
Fax: +27 11 880 8082
Email: mailjhb@actionaid.org

ActionAid International Secretariat,
Postnet Suite 248, Private Bag X31, Saxonwold 2132,
Johannesburg, South Africa.

March 2021